

DOSSIER DE PRESENTATION



22, 23 et 24 avril 2011

À Morialmé

www.artrock2011.be





Oyez, oyez, petits, grands, amateurs de concerts, de jeux, artistes en herbe, campeur d'un soir, musiciens, fêtards, amateurs de bonnes bouffes,...
Préparez-vous car le week-end du 22 au 24 avril 2011, le Art Rock Festival revient.

1. Il y a 10 ans déjà...

... une dizaine de scouts de Morialmé se lancent dans un projet de festival qui finalement va devenir le projet de toute l'unité scout. Cette initiative fut une première dans la région florennoise et a permis par son programme varié de brasser une population très hétéroclite: du curé au punk en passant par les unités scoutées de la région ainsi que des jeunes et moins jeunes.

Au programme de ce week-end, concerts, expo, village des enfants, course de trottinettes, jam session, café-concert, bières et pains saucisses.

Vu son succès, une nouvelle édition a été mise sur pied l'année suivante.

Bien que l'événement ait été une réussite, l'unité a décidé de mettre en suspend l'organisation du Art Rock afin de se consacrer plus intensément à ses missions d'animations hebdomadaires.

Née des cendres du festival, l'ASBL "Rock and go" voit le jour. Elle va écumer les salles de la région pendant 4 ans pour proposer des concerts et événements culturels de tous styles. Rock and go finira par arrêter ses activités ses membres ayant entre temps d'autres priorités (études, boulots,...).

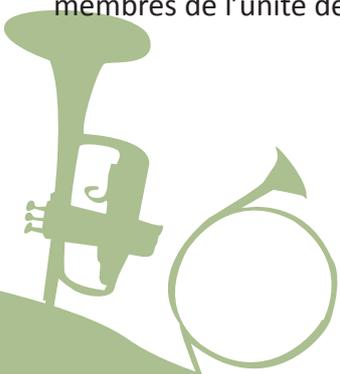
Durant l'année 2010, l'unité fête ses 40 ans. Elle propose le "Scout Crazy Game" qui a réuni plus de 700 personnes autour d'un tournoi de jeux gonflables, d'une cochonnaille, d'une soirée année 70, d'une expo, d'une reconstitution d'un camp scout,...

2. L'équipe d'organisation

Cette dynamique retrouvée au sein de l'unité combinée avec l'envie des anciens membres de Rock and Go de recréer quelque chose ensemble a fait germer une idée:

Et si l'on pouvait revenir le temps d'un week-end 10 ans en arrière pour revivre et faire revivre à d'autres un événement qui aura marqué toute une région et toute une génération.

En septembre 2010, 25 jeunes et moins jeunes se sont rencontrés. Des anciens de Rock and go, des membres de l'unité de Morialmé, des Morialmétois se sont lancés dans l'aventure.





Pour faciliter la mise en place de l'événement, ceux-ci se sont répartis en différentes commissions: matériel/logistique, programmation musicale, exposition, espace créativité, comptes/ trésorerie, communication/presse, subsides/sponsors, animations enfants, restauration, administratif et gestion des bénévoles.

L'ensemble de l'équipe d'organisation se rencontre tous les mois pour faire un bilan des avancements de chaque commission, pour prendre les décisions communes, informer l'ensemble des organisateurs et passer un moment convivial tous ensemble.

Tout comme pour la première édition, l'Unité scoute chapeaute le projet.

3. Le Art Rock Festival

Pourquoi "Art Rock" ? ART pour le côté exposition et espace créativité et ROCK pour l'aspect musical du festival. Autour de ces 2 vecteurs vont se greffer bien des choses...

En effet, le week-end du 22,23 et 24 avril 2011 se déroulera comme suit:

Le vendredi 22 avril:

Le vernissage de l'exposition marquera l'ouverture du week-end. Celle-ci regroupera des artistes locaux et d'ailleurs, de toutes disciplines artistiques confondues.

Quelques notes de musique viendront ensuite caresser les oreilles du public dans une ambiance cabaret et des jeux de sociétés seront mis à disposition.

L'entrée au cabaret concert est gratuite.

Le samedi 23 avril : la journée phare du festival:

Une parade circulera dans le village pour inviter les habitants à venir découvrir notre programme.

Seize groupes vont se succéder sur les 2 scènes du festival: une grande scène et une scène coup de cœur.

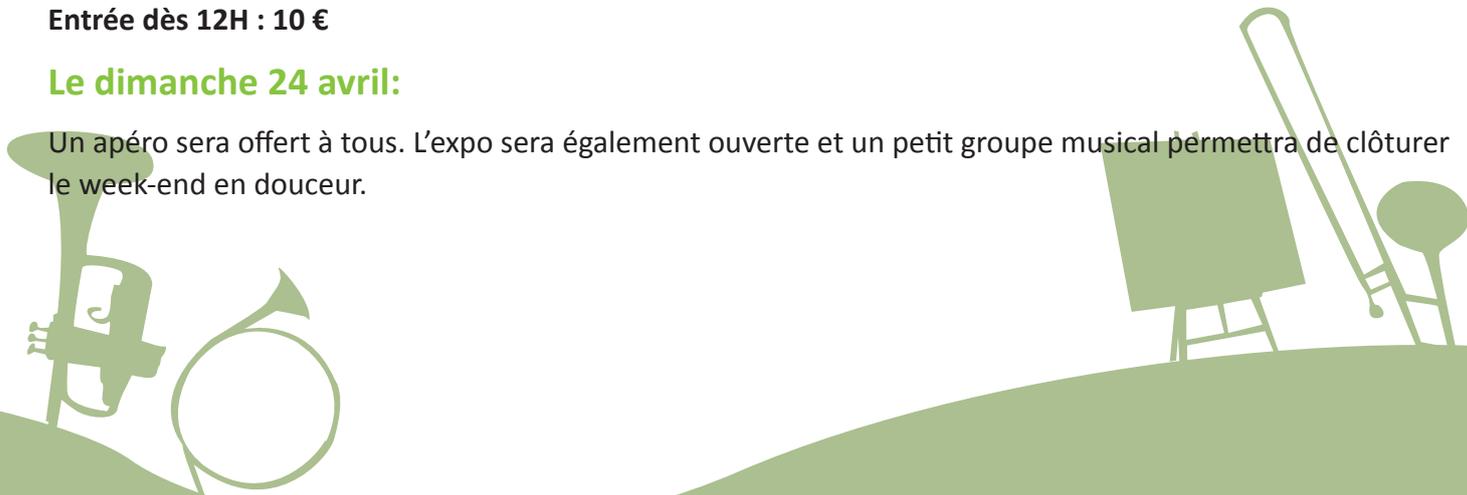
Nous espérons toucher un large public en proposant un espace réservé aux enfants mais aussi un espace créativité qui verra se succéder différents ateliers d'artisanat.

L'expo sera toujours ouverte et accessible au public.

Entrée dès 12H : 10 €

Le dimanche 24 avril:

Un apéro sera offert à tous. L'expo sera également ouverte et un petit groupe musical permettra de clôturer le week-end en douceur.



4. Trois jours d'expo

L'exposition sera ouverte aux moments suivants :

Vendredi 22 avril de 19h à minuit (avec vernissage et café-concert)

Samedi 23 avril de 10h à 19H

Dimanche 24 avril de 10h à 15h

Vous trouverez ci-dessous un aperçu des exposants !

LOUISE DUPUIS (ILLUSTRATION – SCULPTURE) <http://luiztration.blogspot.com>

Sortie de l'institut Saint-Luc, section illustration, en 2005, elle a depuis lors développé son travail de manière multidirectionnelle. Mes œuvres, toujours exécutées rapidement, comprennent :

Des chipotages très personnels en 3 dimensions,

Des croquis réalisés en chemin,

Des imageries plus classiques d'histoires ou de chansons,

Des toiles que je qualifie d'affectives,

De l'utilitaire, ...

Elle présentera une sélection pour mettre en avant cet éclatement créatif.

Éclatement, pourtant, toujours lié à une sensibilité propre: un regard amusé mais cynique porté sur le monde.



PIERRE BRUNET (CÉRAMIQUE)

Pierre suit une formation en céramique, dans les Cévennes, dans l'atelier de Franck Brunet, grâce à cette rencontre artistique il va participer à la réalisation d'œuvres d'art contemporaines en naked Raku (procédé de cuisson) en collaboration avec d'autres artistes céramistes.

Lors de différents événements, il va effectuer des démonstrations de cuisson raku, de cuisson primitive ou en fosse !

Aujourd'hui de retour dans son atelier en Belgique et fort des apprentissages et des rencontres, il met en place son propre style dans un travail épuré et stylisé !



MARIE-CÉCILE CLAUSE (GRAVURE – SÉRIGRAPHIE)



Née à Chimay en 1955, professeurs d'Arts Plastiques et Graphiques depuis 1975, Marie-Cécile CLAUSE aime le rythme et l'espace, les vides et les pleins, la couleur et le multiple, saisir la lumière et l'instant, l'image, le morceau d'image, aller au-delà de la première vision, la fixer, la synthétiser et la multiplier.

Elle enseigne la photographie et la sérigraphie à L'IETND de Charleroi .

S'initie à :

La photographie à partir de 1974 avec Georges Vercheval, fondateur du Musée de la Photographie à Charleroi,

La sérigraphie à partir de 1980 avec l'artiste japonais/parisien Matsutani, ensuite l'artiste liégeois Eric Loyens.

L'aquarelle avec Roger Lorent de Gerpinnes.

La gravure avec Gustave Marchoul et Pol Authon à partir de 1996.

L'infographie et à la photo numérique.

Fréquente assidument les cours de gravure de Gustave Marchoul à l'atelier du livre du Musée Royal de et à Mariemont, où elle s'initie également à la reliure.

EUGÉNIE NICOLAS (PHOTOGRAPHIE)

Jeune étudiante de 20 ans, actuellement en 3^{ème} année de photographie à l'INRACI. Née dans le courant du mois d'avril 1990 et originaire d'un petit village de la région Sonéigienne.

Ses études lui ont surtout permis de développer l'aspect technique mais son intérêt se porte plutôt sur la face artistique sur laquelle elle espère pouvoir s'attarder plus tard. Passionnée de musique, Eugénie aime aussi voyager même si elle n'en a pas toujours l'occasion.

Le travail exposé est tiré d'une de ses plus belles expériences personnelles : la découverte du Sénégal.



MARTINE VERSCHOOREN (PEINTURE) www.martinev.be



Martine Verschooren, artiste peintre au succès grandissant en peinture à l'huile.

Dans des couleurs actuelles pour rehausser vos murs, des toiles qui symbolisent l'amour, la sensualité, les passions, la nature...

Une grande place à la lumière, la sensibilité, la diversité du monde, des gens et les détails qui rendent la vie belle.

JULIE MAHIEUX (ILLUSTRATION – COLLAGE)

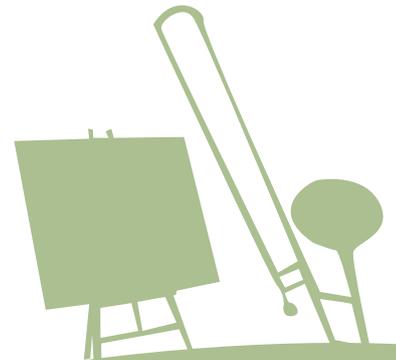
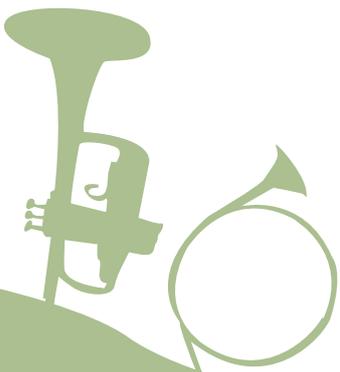
Elle entame un graduat en illustration à l'institut St-Luc de Bruxelles en 2003.

Trois années au cours desquelles elle découvre une nouvelle façon d'aborder l'art, à la fois théorique et pratique. Acquérir la maîtrise de plusieurs média et surtout aiguïser son sens de l'observation!

Après plusieurs projets artistiques tels qu'une exposition à la galerie artbase de Bruxelles avec un travail sur le thème de Charleroi, une expo collective avec des anciens élèves de Saint-luc, avec un travail sur le thème du gibier, de la chasse, des épicuriens, ...

La voici à Morialmé, pour exposer dans les locaux, où 15 ans plus tôt, elle jouait au jeu de "l'assassin" avec ses camarades louveteaux.

Un retour aux sources en quelque sorte, où elle décide d'exposer un petit melting-pot de ses travaux d'illustratrice (collage, crayons, peinture,...).





AMELINE HUYS (PHOTOGRAPHIE) www.picturesbyameline.sitew.com

Ameline est une jeune photographe de 21 ans. Elle finis un baccalauréat en infographie et compte bien se lancer en tant qu'indépendante photographe dès juin !

La photographie est sa passion, ce n'est pas seulement un métier, mais la conquête de moments éphémères à capturer. Un instant magique qu'il faut immortaliser ou graver.

Elle aime à penser que ses clichés vous suivront toute votre vie, qu'elle aura ainsi contribué à capturer un moment de votre vie que vous pourrez chérir au fil du temps qui passe.



NICOLAS BUISSART (INSTALLATIONS EXTÉRIEURES) www.nicolasbuisart.com



Nicolas Buisart, un artiste Belge qui a suivi un parcours inhabituel...

Il a commencé des études pour devenir boucher, puis soudeur, puis il a décidé de devenir designer et enfin artiste multidisciplinaire.

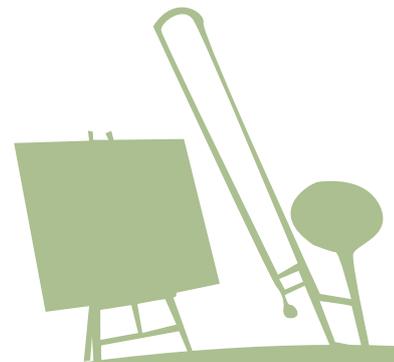
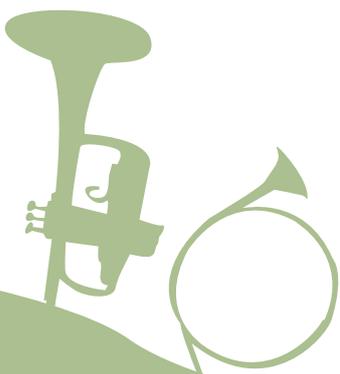
Ses oeuvres sont toujours aux frontières de l'art, du design, de la provocation et de la communication.

KEVIN ALBERT (VIDÉO – PEINTURE)

PHILIPPE REMAN (SCULPTURE EN BOIS)

QUENTIN PARETE (PEINTURE)

SIMON MANISE (PEINTURE)





5. De la musique à gogo

VENDREDI 22



BLACK COUNTRY DRIFTERS (COUNTRY-FOLK) www.blackcountrydrifters.com

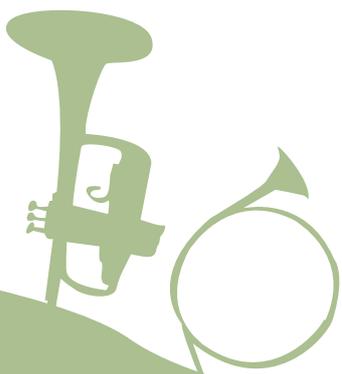
De 20h à 20h40, chapiteau

Black Country Drifters est un projet lancé par trois passionnés des musiques « traditionnelles » des USA : Antoine, Fabrice et François.

Réunis par le hasard et leur intérêt commun pour la bonne musique, ils proposent un mélange de leurs multiples influences, sans avoir peur d'y apporter des touches personnelles et souhaitent partager leur amour pour ces musiques souvent méconnues chez nous.

Bluegrass, country, folk, blues constituent les ingrédients principaux du mélange qu'ils proposent et les trois compères alternent reprises et compositions originales, dans la grande tradition des « troubadours » américains dont ils revendiquent l'influence.

Avec Fabrice (Banjo et chant) Antoine (guitare et chant) et François (guitare, chant, harmonica), préparez-vous à un voyage dans l'Amérique profonde!





SOUTIEN GEORGES & THE WONDER BRASSENS (BRASSENS STYLE)

De 21h à 21h40, chapiteau



Après avoir grandi au son de Tonton Georges et après avoir usé leurs guitares sur ses chansons dans les fêtes de familles, Philippe, Cédric et Stany se sont réunis avec l'envie de jouer Brassens.

Pour leur plaisir d'abord et ensuite pour ceux qui ont envie de réécouter et de se rappeler la verve, l'humour et les histoires du sétois. Enfin et surtout pour continuer à diffuser un des plus grands chansonniers du XXème siècle.

Deux guitares et une contrebasse (comme pour l'original), venez découvrir ou redécouvrir Brassens avec les Soutiens Georges.

ARTROCK MANOUCHE (JAZZ MANOUCHE)

De 22h à 23h, chapiteau

Venus d'horizons musicaux aussi différents que la chanson française, le rock pur et dur, le jazz et la musique classique, Laurent et Olivier (guitares), Sébastien (violin) et Robert (contrebasse), se sont rencontrés au hasard de jam-sessions manouches à Namur, Louvain la neuve, Liberschies lors du festival Django ou encore au Festival de Samois en France.

Tous les quatre en effet, sont unis par leur amour de Django Reinhard. Ecoutez-les et vous serez conquis par leur musique incandescente, leur spontanéité et l'osmose qu'ils établissent avec leur public.





SAMEDI 23

	Grande Scène	Chapiteau
11h		
12h		
13h		Brain Dust (13h - 13h30)
14h	Kawa Dub Band (13h40 - 14h10)	Les Vieilles Loques (14h20 - 14h50)
15h	Urban Dub Project (15h00 - 15h30)	Jimmy Backseat (15h40 - 16h10)
16h	MHD (16h20 - 16h50)	
17h		Vortex (17h00 - 17h35)
18h	Butter Spray (17h45 - 18h20)	
19h	Les Fils de l'Autre (19h20 - 20h00)	Rue des Pâcheries (18h30 - 19h10)
20h		Skating Teenagers (20h10 - 20h50)
21h	Too Much and the White Nots (21h00 - 21h50)	
22h		Los Petardos (22h - 22h50)
23h	Cré Tonnerre (23h00 - 00h00)	
00h		Opmoc (00h05 - 00h50)
01h		Eklektik guys (1h - 2h)
02h		

BRAIN DUST (ROCK)

De 13h à 13h30, chapiteau

Le groupe de la Maison de Jeunes de Florennes permettra d'entamer la journée de concerts en beauté...et en rythme rock.

KAWA DUB BAND (DUB / REGGAE)

De 13h40 à 14h10, grande scène

Kawa dub band (kawakib) signifie galaxie en arabe. Une bande de la galaxie dub, mais épicée par le roots jamaïcain et influencée par le king et le phare du reggae (Robert Nesta Marley).

Ce groupe se compose de trois musiciens de base: Ayad à la batterie, Nico à la guitare et Miko à la basse.

Liés par la vibe de rastaman vibration, ils se croisent un jour par hasard, dans la petite ville de Namur. Là, l'étoile de Judah se compose pour trouver leur chemin vers Zion.





LES VIEILLES LOQUES (EXPÉRIMENTAL)

De 14h20 à 14h50, chapiteau



Malgré un Enième album qui a du mal à accoucher (vu les emprunts réguliers du studio mobile par la sœur de Seb et Cindy) Les Vieilles Loques annoncent leur retour sur scène...

Il se dit que le groupe évoluera dans un registre un peu plus bruitiste et un brin plus électronique...

Les puristes seront déçus mais ils devraient se réconcilier avec les fans de néologismes, de Dagda Mors, Melt banana ou de David Goodies.

URBAN DUB PROJECT (DUB) www.myspace.com/urbandubproject

De 15h à 15h30, grande scène

Urban Dub Project est à la base un groupe de dub, qui s'est ouvert vers d'autres branches de la grande famille Roots.

Actuellement, tout en gardant le reggae comme fil conducteur, le style du groupe s'est diversifié et s'étend désormais du ragga au dancehall, en passant par la musique roots, sans oublier la dub.

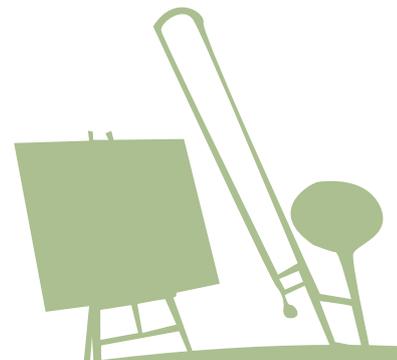
Après s'être assez longtemps cherché, Urban Dub Project a trouvé son style : un reggae festif, énergique et dansant.

Les textes, quant à eux, sont très engagés d'un point de vue politique : contestation du système néolibéral et de l'impérialisme tant économique que politique de certains Etats. Cette vision du monde et de la société est largement inspirée des valeurs prônées par le mouvement rasta, à savoir l'amour et l'unité.



JIMMY BACKSEAT (METAL)

De 15h40 à 16h10, chapiteau





MHD (ÉLECTRO ROCK) www.myspace.com/mhdband /// www.mhdband.be

De 16h20 à 16h50, grande scène



MHD est un jeune groupe de musique expérimentale/électronique/rock qui a vu le jour en septembre 2008.

Après quelques auditions et répétitions, le groupe prend une forme un peu plus définie en accueillant en mars 2009 Somkiat Emmanuel Gualano, qui apportera des sonorités plus électroniques.

Rompant ainsi avec le style imposé par une voix, MHD opte pour l'expérimentation musicale.

Tout en gardant des bases associées à la culture Rock, le groupe s'ouvre vers d'autres directions en s'inspirant aussi par la culture des arts numériques.

MHD cherche dans un second temps une adéquation aux arts visuels. Il propose un mélange d'animations expérimentales créées par le "Collectif M.D.R." dont Emmanuel Somkiat Gualano est membre. Depuis un petit moment Elodie Loos a rejoint le groupe.

Après quelques dates en Belgique, le groupe commence alors à se faire connaître en remportant notamment le tremplin du Festival de Dour. C'est la consécration, MHD Joue le 18 Juillet 2010 sur la scène Club-Circuit Marquee du Festival de Dour.

En septembre 2010, Elodie Loos décide de quitter le groupe pour se consacrer à une carrière photographique. Un casting est donc organisé pour trouver une nouvelle voix.

En octobre 2010, MHD présente enfin leur nouvelle chanteuse Aurore Di Cesare.

VORTEX (PUNK)

De 17h à 17h35, chapiteau

Vortex est un groupe belge formé en 1981. Les 80 concerts principalement en Belgique mais aussi Hollande, Suisse, France, Allemagne leurs ont permis de diffuser notre musique qui est un mix entre le PUNK ROCK et le HARDCORE OLDSCHOOL.

Leurs textes dénoncent tout ce qu'ils rejettent dans ce foutu monde : la violence, les guerres, les systèmes politiques pourris, toute forme de rejet et de racisme, la répression, la chasse et l'exploitation des animaux.

Quelques-unes de leurs chansons sont agressives, décrivent un sujet sans que donner d'avis sur celui-ci car ils espèrent que ceux qui écouteront ces paroles





prendront eux-mêmes position sans devoir être guidés.

Ils aiment parler de ce qui les touche dans la vie de tous les jours, y traduire leurs espoirs, leurs critiques, leurs impressions sur la vie sociale, sur cette putain d'armée, l'intolérance religieuse, le pouvoir, la droite et la gauche, l'amour, le système politique, la chasse, la vivisection et sur beaucoup d'autres sujets encore. Mais, soyez prudent, certains textes ne doivent pas être pris au premier degré mais avec humour.

Ils sont contre le pouvoir et la montée des extrêmes (politiques et religieux) devient très dangereuse. Il est temps de réagir, nous tous.

BUTTER SPRAY (POWER FOLK) www.myspace.com/buttersprayband

De 17h45 à 18h20, grande scène



Le groupe belge, Butter Spray, vous propose un power folk éclectique, audacieux et dynamique où s'entremêlent multiples émotions propres à leur univers.

Depuis son origine en mars 2009, Butter Spray a déjà remporté le prix du public lors du Waverzooï (catégorie festive) 2010 et fut sacré Lauréat PureDémó (Saison 5) avec Tribute.

Les 4 membres, après moins de 2 ans d'existence et ayant partagé les planches avec des groupes comme Camping Sauvach, Mocking Birds, Skarbone 14, Las Caras, The Moonshine Playboys, The Ugly Buggy Boys, propagent au fil des concerts une énergie débordante et contagieuse qui ne vous laissera pas indifférent.

RUE DES PÊCHERIES (HIPHOP JAZZ) www.ruedespecheries.com /// www.myspace.com/ruedespecheries

De 18h30 à 19h10, chapiteau



Entrer dans la Rue des Pêcheries, c'est tendre l'oreille vers les sons urbains de notre quotidien et accepter de se laisser porter par nos réflexions sur une génération en quête de sens.

Déambulant dans cette ruelle multiculturelle, nos âmes s'emplissent de rythmes affûtés, de clavier analogique et de cuivres claquants.

Huit musiciens avec tout autant d'influences qui nous emmènent, du Jazz au Hip-hop, à travers leur univers en mutation perpétuelle.



LES FILS DE L'AUTRE (CHANSON FRANÇAISE) www.myspace.com/lesfilsdelautre

De 19h20 à 20h00, grande scène

Chaque groupe est une aventure humaine et Les Fils de l'Autre ne font pas exception !

Le résultat d'improbables rencontres à la base du groupe est une musique belle et émouvante marquée de blues, de rythmes exotiques, d'une touche de classique et d'une pincée de folk-rock où les voix mènent avec passion un texte sans chichis.

Sans prétentions, autres, que celles d'amuser et de rassembler les gens, Les fils de l'Autre vous entraînent dans une balade hors des sentiers battus.



SKATING TEENAGERS (SKA PUNK) www.myspace.com/skatingteenagers

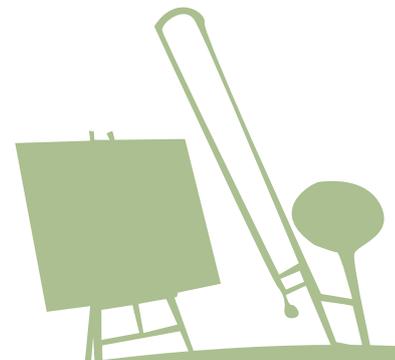
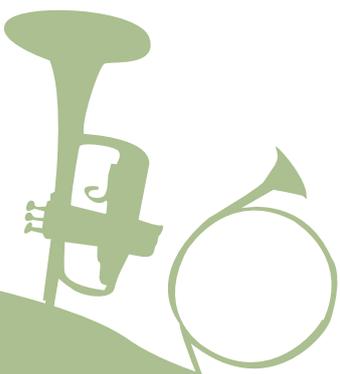
De 20h10 à 20h50, chapiteau

Un Ska-punk festif qui donne envie de bouger des pieds et de lever les genoux, tel est le cocktail des Skating Teenagers.

Depuis la démo trois titres de 2001 et le premier album « So Quiet Street » en 2005, les membres de Skating Teenagers ont continué à rouler leur bosse au fil de concerts et festivals.



Tout en continuant à s'éclater entre ska et punk, les musiciens ont grandi et propose maintenant « Off the road again », un deuxième album plus mûr et plus construit, sorti en janvier 2010.





TOO MUCH AND THE WHITE NOTS (FOLK / INDIE) www.myspace.com/toomuchthewhitenots

De 21h00 à 21h50, grande scène



On nous le répète à l'envi, la société de demain sera métissée. Cette maxime, le groupe Too Much & The White Nots l'a bien intégrée.

Formé en 2007 sur les cendres encore chaudes d'un groupe trop tôt disparu, la formation s'offre depuis comme une véritable ode au voyage.

De l'Amérique fantasmée des Neil Young et autres Dylan jusqu'aux confins de l'Afrique d'Ali Farka Touré et Toumani Diabaté, Darshen Golan et les siens puisent leur inspiration au gré du vent.

Du folk, du rock, du blues, les compositions des Bruxellois se nourrissent des meilleurs ingrédients et cultivent un goût certain du partage.

Ainsi, on les aura vus tourner sans cesse, sillonner les routes, à la recherche de scènes, même sans fil ni courant, afin de propager leur univers haut en couleurs avant de s'atteler à la sortie du premier album.

Nul doute que celle-ci s'écrira, dorénavant, en lettres dorées !

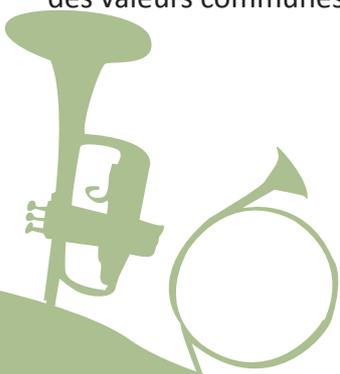
LOS PETARDOS (SKA REGGAE) www.myspace.com/lospetardos /// www.lospetardos.be

De 22h00 à 22h50, chapiteau



Groupe mêlant ska, reggae et autres rythmes ensoleillés, Los Petardos est un groupe éclectique qui donne la banane grâce à son enthousiasme et à sa bonne humeur, très communicative.

Avec des textes en français mais également anglophone, ces 8 musiciens, originaires de Charleroi, clament des valeurs communes à tous .





Des chansons simples mais fortes qui donnent envie de se secouer, la tête dans les palmiers, font leur succès depuis 2003, année où ils se sont formés.

L'amitié, sentiment principal qui se dégage de leurs concerts, vient sûrement du fait que ces amis de longue date ont, avant tout, fait de la musique pour partager leur passion commune. Par après, ils ont eu envie de faire partager le plaisir qu'ils prenaient ensemble à tous les joyeux fêtards qui peuplent les salles de concerts.

C'est donc dans la confiance, la franchise mais surtout la convivialité que Los Petardos partage ses morceaux tantôt roots, tantôt funky comme « Skamionette », « Qui va se bouger », « Mr.President » et autre « Skanard ».

Envie d'une soirée sympa entre amis ? Venez-vous faire réchauffer le corps et les oreilles par les rythmes endiablés de Los Petardos !

CRÉ TONNERRE (CHANSONS DE MARINS) www.cretonnerre.be

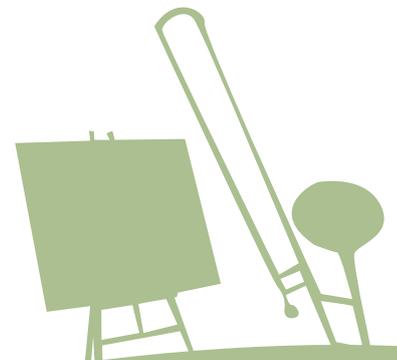
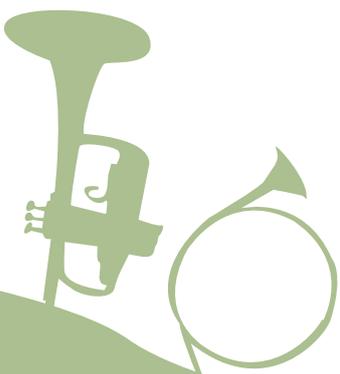
De 23h00 à 00h00, grande scène

Cré Tonnerre, c'est un équipage de marins d'eau douce
Élevés au rhum et cousins éloignés de Tri Yann et soldat Louis
Cré Tonnerre, c'est un équipage de marins d'eau sombre
Qui dénonce, condamne et fustige les pollueurs de tout bord
Cré Tonnerre, c'est un équipage de marins d'eau de vie
Qui chante l'amour, les femmes, le bonheur et la mer
Cré Tonnerre, c'est un équipage d'eau de mars

Qui rêve comme les enfants à un monde plus juste

C'est l'équipage d'une valeureuse coque de noix, qui par tous les temps et dans tous les ports, célèbre une folie qui se danse et se chante et se claque des mains..

Né de la magie des rencontres, ils sont quatre, entraînés par les mêmes vents et courants marins.





OPMOC (SKUNK) <http://www.myspace.com/opmoc>

De 00h05 à 00h50, grande scène



Depuis 2004, ces 6 jeunes bruxellois (ils ont entre 19 et 23 ans), passionnés de musique, jouent leurs propres compositions, inspirées par les multiples artistes qu'ils affectionnent : Count Basie, Les Beatles, Rage Against The Machine, Stevie Wonder, Mano Negra, Eminem et bien d'autres.

Cet éclectisme musical donne un mélange de funk, de reggae, de ska, de hip hop et de jazz... un cocktail skunk à haute teneur en vitamines.

EKLETIK GUYS (DJ) www.eklektikguys.be

De 01h00 à 02h00, chapiteau



Largement surestimé, Eklektik Guys est un collectif de « DJ's » éclectique. Passant sans vergogne de Georges Brassens à Justice ou de Barry White à Digitalism, ces arrivistes tentent d'allier à un répertoire « beauf » des erreurs techniques provoquées.

Ils vont vous concocter une soupe musicale mélangeant leurs influences les plus diverses et fortement épicée d'une sauce électronique.

Une soupe indigeste qui a quand même réussi à en faire danser beaucoup, trop sans doute. Une réussite populaire qui ferait croire que c'est ça le plus important.

Moi ? Non je ne danserai pas.

DIMANCHE 24

BAGGY-trousers (SKA ROCK) www.myspace.com/baggytrousers6

De 20h10 à 20h50, chapiteau

Baggy Trousers, un groupe originaire de la région de Ciney principalement. Il s'est constitué au milieu de l'année 2008 après une magnifique prestation du groupe « Orféo » lors d'une jeunesse musicale.

L'ambiance festive et l'énergie dégagee par les souffleurs de ce jeune groupe séduit le public. C'est alors parti pour une série de concerts fin 2008 ainsi que pendant toute l'année 2009. Le groupe trouve ses marques et cherche son propre style qui varie beaucoup en passant par le rock, le ska, le reggae, parfois le punk et même le blues. La route est encore longue mais elle restera toujours festive!!!





6. Des animations pour petits et grands

En dehors de l'aspect concerts et exposition du festival, nous avons décidé de faire découvrir certaines facettes de l'artisanat, au travers d'un atelier créativité ouvert à tous, et de plus les plus jeunes pourront s'amuser dans l'espace animation, encadrés par les membres de l'organisation du Art Rock, dont plusieurs sont par ailleurs animateurs ...

Ces activités sont comprises dans le prix d'entrée du festival, pas d'entrée supplémentaire à payer !

LE VILLAGE DES ENFANTS

Le Art'Rock au-delà de son Art et de son Rock...

L'au-delà sera digne des plus paradisiaques – entre contes, magie, percussions, cirque et bien d'autres choses encore.

Ce paradis ne peut s'appeler autrement que l'Espace (Fantasy) Animation !
D'aspect pratique, il se divise en 2 journées/soirées majeures.

La soirée du vendredi, le Festival en collaboration avec le Foyer Culturel vous proposera une mise à disposition (et explications) de jeux de société en tout genre mais rassurez-vous, des plus amusants et agréables !
Le tout, dans l'ambiance chaleureuse du cabaret concerts !

Comme toute journée a une fin que l'amusement ne connaît pas, nous remettrons ça le lendemain dès 11h, avec au départ de la maison Thomas, une grande parade composée d'une fanfare festive et d'enfants au déguisements colorés, qui circulera dans le village pour invité les curieux à venir découvrir le programme alléchant de la journée !

Dès 12 h, l'espace enfants ouvrira ses portes, réservé aux enfants de 0 à 12 ans.

Outre l'animation « jeux de société », la journée sera organisée autour d'activités destinées à tout type de public.

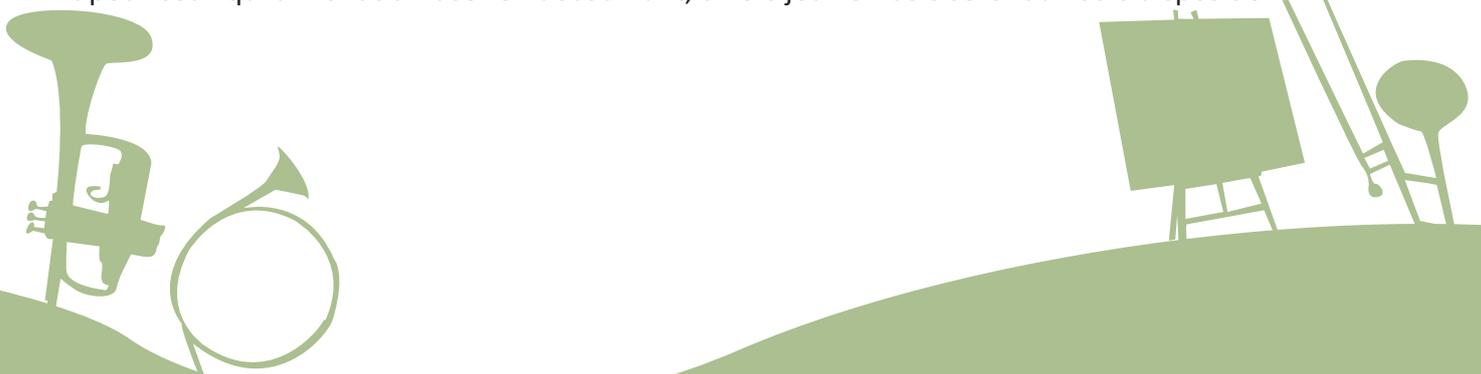
Ainsi les rêveurs se retrouveront captivés par l'espace Conte, ils ne sauront décrochés leur esprit de ces douces histoires.

Les plus agiles se retrouveront peut-être dans l'espace cirque, avec balles, massues, diabolo entre les mains ou sur un fil (en collaboration avec le cirque de Gembloux)

Pour les gourmands, ne vous inquiétez pas... Vos babines seront ravies d'accueillir la Barbe-à-Papa..

Un espace grimage sera aussi à disposition pour les plus fous.

Et pour ceux qui aiment s'amuser en découvrant, divers jeux en bois seront à votre disposition.





L'espace animation ne s'arrête pas aux plus jeunes, en effet, en dehors de l'espace enfant, les plus grands pourront s'initier aux techniques de percussions avec Buhba Candela (grand percussionniste) pour y découvrir rythmes, danses et culture...et peu être même présenter un spectacle en fin de journée !

D'autre part un espace supplémentaire, proposera également des activités variées ;

L'ESPACE CRÉATIVITÉ

Le principe du projet sera de proposer un grand espace chaleureux où les festivaliers pourront, entre deux concerts, participer à un atelier animé par un professionnel ou un amateur d'une discipline précise. Cet espace sera ouvert à tous le samedi de 11h à 18H.

Un endroit où les idées prennent forme sous des aspects les plus divers !

Ateliers animés par des passionnés, des illuminés, des animateurs, des artisans, des artistes,... Enthousiasmés par l'échange, la rencontre et surtout sensibles à la transmission des savoirs-faire.

- Cuir : manipulation des outils, création de petits objets
- Céramique : initiation à la terre, au tour, création de pots
- Pop-up : création de livres en relief
- Peinture : expression colorée toute en liberté sur divers supports
- Graff/tag : initiation aux techniques du graff, création d'une fresque commune
- Vidéo : tout festivalier muni d'un gsm, appareil photos,... pourra se faire reporter officiel du festival ! Il faudra juste venir à notre centrale informatique avec ses séquences filmées dans la journée et nous les mettrons bout à bout pour faire le film du Art Rock projeté le soir même.

Et encore d'autres surprises pour créer, se divertir et même se désaltérer...





7.En pratique

Morialmé... où cela se situe-t-il ??? Morialmé est un petit village de la province de Namur situé à 3km de Florennes.

Le festival se déroule à la Maison Thomas (175, rue de Fraire) qui a déjà accueilli les deux premières éditions ainsi que certains concerts Rock and Go. Cette maison est le local des scouts de Morialmé où chaque semaine depuis de nombreuses années des enfants et jeunes se réunissent.

Un camping sera prévu pour accueillir les festivaliers et pour permettre à tous de profiter au mieux du week-end en toute sécurité.

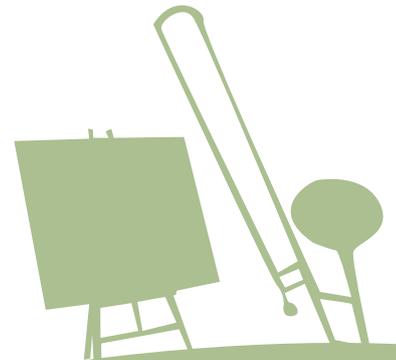
Une attention particulière sera portée sur l'aspect environnemental. Les organisateurs ont la volonté de diminuer les déchets par l'utilisation de gobelets réutilisables et de toilettes sèches.

Un autre objectif est d'intégrer la population dans le projet par le programme varié et de faire fonctionner un maximum le commerce local.

Nous espérons également collaborer avec le secteur associatif florennois ainsi que les autres mouvements de jeunesse. Par exemple, le Foyer culturel, la Maison de jeunes, l'AMO Jeunes 2000, le Centre d'accueil pour réfugiés, le patro de Florennes, l'atelier créatif de Morialmé, l'école Sainte-Marie de Morialmé toute proche de la Maison Thomas...

Contacts:

- Adresse mail : artrock2011@gmail.com
- Site internet : <http://www.artrock2011.be>
- Coordination: Simon Capron (0498/63.98.76.) et Hélène Godart (0498/61.66.52.)
- Matériel et logistique: Arnaud Laureys (0498/30.74.25.)
- Programmation musicale: François Reman (0473/75.34.89.)
- Exposition: Pauline Mahieux (0499/18.23.44)
- Espace créativité: Pierre Brunet (0499/18.12.16.)
- Sponsors / partenariats / trésorerie: Michel Cuypers (0479/49.89.88.)
- Communication/ presse: Eugénie Nicolas (0496/68.09.69.)
- Animations enfants: Déborah Cobbaert (0479/37.73.30.)
- Restauration: Pauline Hussin (0498/28.69.75.)
- Gestion des bénévoles: Quentin Mahieux (0499/47.16.26.)
- Responsable d'unité: Claude Calmant (0497/79.05.09.)



Ce projet est soutenu par la Fondation Roi Baudouin dans le cadre de l'appel à projet Quartier de Vie et par le Ministre des Travaux publics, de l'Agriculture, de la Ruralité, de la Nature, de la Forêt et du Patrimoine de la Région wallonne dans le cadre de l'appel à projet « Générations rurales »

8. Presse

FLORENNES, MOMIGNIES

De l'argent pour des « chîjes »...

Benoît Lutgen subsidie les rencontres entre les anciens et les jeunes de nos villages. Momignies et Florennes devraient en bénéficier.

● Patrick LEMAIRE

Faire se rencontrer les jeunes et les anciens de nos villages : voici la finalité de ces subventions offertes par le ministre Benoît Lutgen.

On se souvient des chîjes, organisées au coin du feu, pendant lesquelles les anciens contaient aux plus jeunes leurs souvenirs d'autan.

Ici, le ministre voudrait susciter de pareilles rencontres lors d'activités ponctuelles, sachant que la télévision a ruiné tout espoir d'échange continu entre les générations, depuis déjà bien longtemps.

Il a donc décidé de subsidier des projets visant à la rencontre entre des publics habituellement peu enclins à se rencontrer, en se bornant principalement sur les zones rurales.

Dans le cadre d'un appel à projet baptisé « Générations rurales », l'élu a envisagé de « favoriser les liens entre les générations



Faire se rencontrer jeunes et moins jeunes - voilà l'objectif de l'appel à projets lancé par le ministre Lutgen.

en milieu rural et le respect qu'elles ont l'une pour l'autre, d'encourager les rencontres et de construire des ponts entre les habitants, quel que soit leur âge ».

En Wallonie, une série de projets est approuvée, pour un montant total dépassant le million d'euros.

Notre région en bénéficie, dans une petite mesure, puisqu'elle n'est représentée, dans

l'épaisse liste, que par trois projets.

La Botte du Hainaut, une fois de plus, est peu représentée, puisqu'il n'y a que Momignies parmi les nombreuses « lauréates » de la province.

Là, c'est un projet « Jardin'Âges » qui fait l'objet d'un soutien régional. Estimé à un total de 10 000 €, le projet envisage de faire se rencontrer un

public des plus hétéroclites : jeunes, moins jeunes, public scolaire, associations, fêtes de jardins ou apprentis.

« L'idée est que, pour un euro symbolique, les gens puissent cultiver un lopin de terre, en collaboration avec des voisins », nous explique-t-on au Plan de cohésion sociale momignien.

Du côté namurois de l'Entre-Sambre-et-Meuse, les scouts de

Morialmé bénéficieront d'un apport d'argent frais pour l'organisation d'un Art Rock Festival, spécial dixième anniversaire.

Il s'agit d'un remake des deux festivals du même nom, organisés au début des années 2000. L'unité rappelle l'événement en organisant une nouvelle édition, réunissant un côté artistique (exposition d'artistes de l'entité, animations pour enfants et espaces dédiés à la créativité) et un côté rock (une quinzaine de concerts sur deux scènes), entre les 22 et 24 avril.

Le tout se passerait, évidemment, à la Maison Thomas, en collaboration avec diverses associations du village.

Florennes est servie deux fois, puisque Hanzinne aura également le privilège de recevoir des deniers pour l'organisation d'activités intergénérationnelles. Difficile, dans ce cas-ci, d'en savoir davantage, mais il semble que l'association de Promotion du Patrimoine de Hanzinne envisage de restaurer différents éléments du patrimoine local, comme le moulin ou des chapelles, de façon à les utiliser pour des rencontres avec les jeunes de la localité.

Il s'agirait d'y raconter des contes et histoires de la localité, sans toutefois que l'on ait pu obtenir une quelconque confirmation sur ce dossier. ■

MARDI 11 JANVIER 2011

SM SUPPRESSE 9

Sambre & Meuse Actualité

Contactez la rédaction de votre journal!
Formez le 071/66.00.40

ENTRE-SAMBRE ET MEUSE DES QUARTIERS SOUTENUS

La Fondation Roi Baudouin vient en aide

■ C'est à grands coups de 163.694 € que la Fondation Roi Baudouin soutient les quartiers flamands et wallons. Chez nous, c'est pour Florennes et Sambreville.

Intitulée, "Quartier de vie", cette opération récompense l'initiative des habitants s'engageant à faire vivre leur quartier. Sur les 36 projets déposés à la Fondation, huit d'entre eux viennent de la province de Namur dont trois sont issus de l'Entre-Sambre et Meuse. L'aide varie entre 4000 et 2000 €. Petit aperçu de ce qui

se prépare dans ces beaux quartiers.

> Parc des Ducs à Florennes.

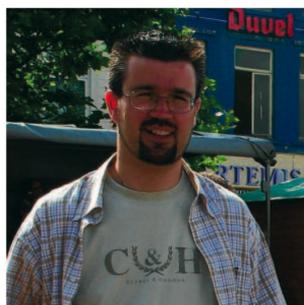
"C'est le plan de cohésion social de la ville qui nous a fait part de cette aide de la Fondation. Il s'agit donc d'une plaine de jeu au

sein du parc des Ducs. Le montant total de l'opération excéderait plus ou moins 11.000 €", nous confie Véronique Parmentier, présidente du comité des Ducs. Cette plaine de jeu ne se fera apparemment pas sur un coup tête. "La population florennoise est demandeuse. C'est ce qui ressort d'un sondage que nous avons fait faire sur

l'aménagement du parc des Ducs. Il nous manque plus que l'aval de la commune qui nous a fixés des conditions surtout sécuritaires. Mais cela est bien parti", at-elle déclaré.

> Art Rock Festival à Morialmé.

Qui on se le dise et les organisateurs le répètent. "Il ne s'agit pas d'une concentration d'adorateurs de satan fanatiques de guitare électrique", Hélène Godart, une des jeunes à l'origine du projet, nous le détaille. "Il y a dix ans, nous mettions en place, avec les scouts de Morialmé, le premier Art Rock Festival. Ici, nous vou-



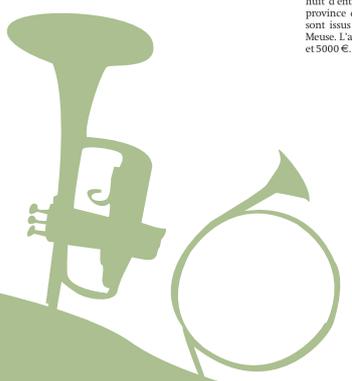
François Plume, échevin de Sambreville.

lons marquer le coup et y inclure le plus grand nombre d'habitants. Il y aura un village d'enfants, des concerts pour tous les âges et nous mettrons en avant l'artisanat et les produits locaux".

> Un parcours Vita à Sambreville

"La plateforme communale des quartiers, en concertation avec les riverains, est d'accord à intervenir l'ancien parcours de sport dans les bois du quartier de Praille", explique François Plume, échevin de Sambreville. La récompense est déjà arrivée mais le plan n'est pas encore dessiné. "Il faut encore créer un groupe de travail afin de préciser les transformations nécessaires. Nous ne savons pas encore combien cela va coûter, mais il y a vraiment un engagement de la part des habitants du quartier. L'objectif est de voir permanent et passer à un festival", précise François Plume. ■

LIONEL GEORGES



exposition
ateliers créatifs
artisanat
animation enfants
concerts

ARTROCK

22'23 & 24 avril 2011 festival

à MORIALME

(FLORENNES)



www.artrock2011.be

2 scènes / 16 groupes (folk, rock, hiphop jazz, punk, ska, marin...)

22 AVRIL

18H Vernissage de l'exposition
12 artistes exposent les 3 jours
peinture/céramique/vidéo/sculpture/gravure/photos

Soirée Café concerts
sous chapiteau
+ Jeux de société
et Jam session
entrée gratuite

Black Country Drifters
Soutien Georges and the
Wonder Brassens
Artrock Manouche

dès 11H

Apéro offert
et concert
sous chapiteau

Baggy Trousers

Route de Fraire / 5621 MORIALME
artrock2011@gmail.com / 0498/616652

Animations ludiques par le Club "La Boîte s'Ouvre..." et la ludothèque de Florennes

Un projet réalisé avec le soutien de la Fondation Roi Baudouin et la Loterie Nationale

Avec le soutien de la Wallonie

En collaboration avec l'unité Saint-Pierre des scouts de Morialme

14L

FORUM
CULTUREL
FLORENNES

BRAIN DUST

KAWA DUB BAND

LES VIEILLES LOQUES

URBAN DUB PROJECT

JIMMY BACKSEAT

MHD

VORTEX

BUTTER SPRAY

RUE DES PÊCHERIES

LES FILS DE L'AUTRE

SKATING TEENAGERS

TOO MUCH AND THE WHITE NOTS

LOS PETARDOS

CRÉ TONNERRE

OPMOC

EKLETIK GUYS

dès 12H

Espace enfants

Initiation cirque
grimage
jeux en bois
contes ...

dès 14H

Espace créativité :

initiation cuir, poterie,
tag, peinture,
percussions,
pop up, ...

(CAMPING GRATUIT)

